



école du renouvellement urbain

Objectifs

Être en capacité d'arbitrer (ou faire arbitrer) le montage d'une opération d'aménagement au regard de plusieurs dimensions :

- La définition d'un mode de réalisation de l'opération et ses composantes (volet contractuel)
- Le choix d'une stratégie de procédures (volet réglementaire)
- La construction d'un montage financier (volet économique)

Module 7.1

Mettre en œuvre et faire évoluer une opération d'aménagement en renouvellement urbain

Les 17 et 18 juin 2024

Enseignants principaux

Houria MENNI, Experte en management de projets urbains – Egis Conseil

Thierry LACROIX, Expert en montage des opérations d'aménagement – Egis Conseil

Durée

2 jours (14 heures)

Public

En charge du programme d'un quartier en politique de la ville, ou renouvellement urbain (bailleur, collectivité locale, service de l'Etat, aménageurs...)

Prérequis Aucun

Approche pédagogique et évaluation

Alternance entre exposés théoriques, exemples opérationnels et mise en situation ; Accès à une documentation pédagogique à l'issue de la formation au format numérique. Une évaluation des acquis est organisée à la fin de la formation (questionnaire individuel).

Programme

Jour 1

Il n'y a pas de montage-type ! Les clés pour savoir (faire) décider

9h00 ... 9h30	Accueil des stagiaires
9h30 ... 10h00	PRESENTATION DU PROGRAMME ET DE SES OBJECTIFS Tour de table et recueil des attentes des stagiaires
10h00 ... 13h00	LES ENJEUX D'UN MONTAGE EN CONTEXTE NPNRU <ul style="list-style-type: none">• Analyser les caractéristiques du NPNRU, le déterminant des choix en matière de montage• Le choix des opérateurs potentiels de l'aménagement
13h00 ... 14h00	Pause déjeuner
14h00 ... 16h00	DEFINIR DES SCENARII DE MONTAGE POSSIBLE POUR LE NPNRU <ul style="list-style-type: none">• Les options en matière de montage foncier : mobilisation d'un opérateur foncier, choix des procédures de maîtrise foncière, montages fonciers possibles à la revente• Les options en matière de modes de réalisation : régie, mandat d'aménagement, concession avec ou sans transfert de risque• Les options en matière de procédures d'aménagement : ZAC, permis d'aménager, PCVD• Les options en matière de financement des équipements publics : régime de participation de la ZAC, projet urbain partenarial, taxe d'aménagement majorée
16h00 ... 17h30	CAS PRATIQUE <ul style="list-style-type: none">• Définir les caractéristiques d'un projet urbain : être en capacité d'analyser un projet urbain en fonction de ses contraintes et de ses caractéristiques• Choisir le schéma de montage le mieux adapté à un projet d'aménagement

Jour 2

Le suivi d'une opération d'aménagement

9h00 ... 9h30	Accueil des stagiaires
9h30 ... 10h30	LES DIFFERENTES ETAPES DE L'AMENAGEMENT <ul style="list-style-type: none">• La phase d'études pré opérationnelles• La phases d'études de maîtrise d'œuvre (AVP / PRO / DCE / ACT)• L'articulation des études avec les procédures réglementaires• La phase de travaux (VISA / DET / AOR)• Le pilotage de la phase opérationnelle en régie ou en concession d'aménagement• La phase post opérationnelle (remise d'ouvrage / gestion)
10h30 ... 12h00	ANTICIPER LES FUTURES EVOLUTIONS DU PROJET <ul style="list-style-type: none">• Requestionner le projet d'aménagement au regard de l'évolution du contexte urbain, social et économique ou d'éventuelles problématiques rencontrées : évaluer les impacts et mettre en œuvre de ces évolutions.
12h00 ... 13h00	ARTICULATION ENTRE LES OPERATIONS A BILAN DE DEMOLITION ET D'AMENAGEMENT D'ENSEMBLE <ul style="list-style-type: none">• Volet foncier : la valorisation foncière, les étapes de la cession (études et procédures), l'état de rendu du foncier• Volet financier : les modalités de financement de l'ANRU / complétude et actualisation de IODA
13h00 ... 14h00	Pause déjeuner
14h00 ... 16h00	CAS PRATIQUE <ul style="list-style-type: none">• Savoir compléter les données IODA d'une opération de démolition et aménagement d'ensemble à partir d'un exemple de projet de démolition / reconstruction / aménagement.
16h00 ... 16h30	BILAN ET EVALUATON DE LA FORMATION