école du renouvellement urbain

Module 6.4
Définir, programmer et accompagner un projet culturel dans le cadre d'un projet de renouvellement urbain
Les 10 et 11 juin 2024

Objectifs
- S'approprier les enjeux des projets culturels de territoire (principes, fonctions, intérêts pour le projet urbain, pratiques, écosystème d'acteurs, références inspirantes)
- Etre en mesure de déployer une stratégie culturelle dans une dynamique de NPNRU
- Savoir mener chaque étape d'un projet culturel de territoire et se constituer une boîte à outils mobilisables à toutes les étapes du projet urbain (diagnostic, préfiguration, pré-programme, concertations créatives, réalisations, chantier, suivi, communication, appropriation)
- Analyser les outils opérationnels : cadre juridique, méthodologie, leviers, financements mobilisables, évaluation des effets et capitalisation.

Enseignantes principales
Laure Gayet et Juliette Bradford, urbanistes culturelles, Légendes urbaines.

Durée
2 jours (14 heures)

Public
En charge du programme d'un quartier en politique de la ville, ou renouvellement urbain (bailleur, collectivité locale, service de l'Etat, SEM…)

Prérequis Aucun

Approche pédagogique et évaluation
Alternance entre exposés théoriques, exemples opérationnels et mise en situation ; visite de site.
Accès à une documentation pédagogique à l'issue de la formation au format numérique.
Une évaluation des acquis est organisée à la fin de la formation (questionnaire individuel).

Programme

Jour 1

Identifier les enjeux de l'urbanisme culturel et les grandes étapes d'une démarche intégrée à une opération d'aménagement

9h00 … 9h30	Accueil des stagiaires
9h30 … 10h00	**Présentation du programme et de ses objectifs** Tour de table et recueil des attentes des stagiaires
10h00 … 10h30	**L'INTERVENTION ARTISTIQUE DANS LES PROJETS DE RENOUVELLEMENT URBAIN** Repères historiques sur les pratiques liant art et territoire (land art, art contextuel, nouveaux territoires de l'art, etc.). Mise en contexte des approches artistiques dans les NPNRU (1%, projet mémoire, fresques…) et des formes existantes (programmation artistique, co-création, commandes citoyennes…)
10h30 … 10h45	**ATELIER COLLECTIF** Les intérêts à agir selon les acteurs (élus, habitants, maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'oeuvre)
10h45 … 11h15	**REVUE DE PROJETS EN FONCTION DES ENJEUX** Présentation rapide de projets selon les enjeux urbains (démolition, temps long, requalification d'espaces publics, relogement, résidentialisation, etc.) et les typologies de projet (mémoire, diagnostic sensible, mise en récit, création de cadres de dialogue, accompagnement de chantiers).
11h30 … 12.00	**AMORCER UN PROJET EN REALISANT UN DIAGNOSTIC SENSIBLE : LES GRANDES ETAPES** Quels sont les cas de figure récurrents où engager des diagnostics sensibles ? Revue d'outils : enquêtes, diagnostics participatifs, détections des signaux faibles, analyse des usages et pratiques, repérages artistiques, résidences in situ, mise en récit, éditorialisation et approches fictionnelles
12h00 … 12.30	**QUELS MONTAGES OPERATIONNELS ?** A quels acteurs confier les démarches artistiques ? Selon quels cadres de commandes et quels financements ?
12h30 … 14h00	Pause déjeuner
14h00 … 16h30	**VISITE DE SITE** Avec Marie Bongapenka, Territoire de culture et de création, Plaine Commune et un collectif d'artistes à confirmer
16h30 … 17h00	**Bilan et enseignements de la visite sur le trajet du retour**

Jour 2

Mise en œuvre et animation d'un projet d'urbanisme culturel

9h00 … 9h30	Accueil des stagiaires
9h30 … 10h30	**3 CAS D'ETUDE : DIFFERENTS PORTAGES ET TEMPORALITES** Analyse des types de commandes, temporalité et inscription dans le projet urbain, budget, typologie d'espaces, programmations…
10h30 … 10h45	**QUEL SUIVI DANS LE TEMPS ET INSERTION DANS LE NPNRU ?** Phasage, frise temporelle selon les phases du NPNRU ; Quelles modalités de conduite, d'animation du projet au quotidien et de pilotage ? Valorisation et communication, modalités d'évaluation
11h00 … 11h45	**FOCUS : ART ET NATURE** Proposer des réponses créatives aux enjeux environnementaux et de transition écologique des opérations de renouvellement urbain (nature en ville, végétalisation pieds de façades, sensibilisation, écologie populaire, déchets, transition, lutte contre les îlots de chaleur, etc.…).
11h45 … 12h30	**LES CADRES JURIDIQUES** Analyse de cahiers des charges, modèles de contrats et conventions Droits d'auteurs, statuts, autorisations
12h30 … 14h00	Pause déjeuner
14h00 … 16h00	**ATELIER : QUELLE FEUILLE DE ROUTE POUR UN PROJET D'URBANISME CULTUREL ?** Définition des étapes de mise en œuvre d'un projet culturel de territoire en petits groupes et partage collectif des résultats
16h00 … 16h30	**Bilan de la formation**