École du
Renouvellement
Urbain

Module 8.2

L'art et la culture comme levier de participation et de nouvelles attractivités

Les 4 et 5 mai 2023

Objectifs

- Reconnaître la richesse culturelle et artistique dans les quartiers
- Articuler projets culturels et artistiques avec une dynamique globale de transformation urbaine
- Saisir l'art et la culture comme des vecteurs d'animation sociale en s'appuyant notamment sur les initiatives citoyennes

Enseignant

Guillaume Pavageau, urbaniste, directeur de projets, Espacité

Durée 2 jours (14 heures)

Public

En charge du programme d'un quartier en politique de la ville, ou renouvellement urbain (direction de projet – responsable, chargé de mission développement social et urbain – responsable chargé de mission service participation – responsable, chargé de mission service communication – responsable, chargé de mission culture)

Prérequis

Aucun

Approche pédagogique

Alternance entre exposés théoriques, exemples opérationnels, visite de site et mise en situation. Accès à une documentation pédagogique à l'issue de la formation au format numérique.
Une évaluation des acquis est organisée à la fin de la formation (questionnaire individuel).

Programme

Jeudi 4 mai

9h00 … 9h30	Accueil des stagiaires
9h30 … 10h45	**Introduction** – Quelques actualités – Atelier : définir « la culture dans les quartiers populaires » ; définir « le rôle de la culture dans le renouvellement urbain »
10h45 … 12h30	**Fresque historique** – La démocratisation culturelle – Les débuts de la politique de la ville : nouveau regard sur les quartiers – Le temps de la rénovation urbaine – Synthèse : panorama des acteurs et initiatives culturels dans les quartiers aujourd'hui
12h30 … 14h00	Déjeuner
14h00 … 17h00	**L'art et la culture, révélateur des ressources dans les quartiers** – Reconnaître et valoriser la richesse patrimoniale des quartiers – Valoriser le passé industriel – Célébrer le patrimoine architectural des « banlieues » – Valoriser l'architecture lors du renouvellement urbain Intervention de Cheree Bellenger, cheffe de projet renouvellement urbain à Val-de-Reuil (Eure) – Usages de la mémoire dans le renouvellement urbain – Garder la mémoire du site – L'art pour tourner la page – Reconnaitre la richesse culturelle des quartiers

Programme

Vendredi 5 mai

9h00 … 9h30	Accueil des stagiaires
9h30 … 11h00	**L'art et la culture comme vecteur de projet et de transformations** – Apporter un regard renouvelé sur le territoire – Nourrir la réflexion urbaine – Transformer les quartiers via l'art et la culture – Favoriser l'activation et l'appropriation des nouveaux lieux
11h00 … 12h00	**L'art et la culture, supports de participation citoyenne et d'intégration sociale** – Faire venir l'art et la culture dans les quartiers : le rôle des équipements et résidences culturels – Faire de l'art et la culture des supports à l'animation sociale des quartiers – Favoriser et soutenir les initiatives citoyennes – Soutenir des initiatives organisées
12h00 … 13h30	Déjeuner
13h30 … 16h15	**Le projet Fenêtre sur rues, porté par l'association L'Ecluse, Ville d'Aubervilliers et Plaine Commune** – Visite d'un extrait du parcours artistique – Présentation du projet et de son montage par Malo Garnier fondateur et responsable de L'Ecluse – Présentation et visite du lieu transitoire « Chez Régine ».
16h30 … 17h00	Retour sur les acquis de la formation, bilan et évaluation de la formation