

Module 8.2

L'art et la culture comme levier de participation et de nouvelles attractivités

Objectifs

- Reconnaître la richesse culturelle et artistique dans les quartiers
- Articuler projets culturels et artistiques avec une dynamique globale de transformation urbaine
- Saisir l'art et la culture comme des vecteurs d'animation sociale en s'appuyant notamment sur les initiatives citoyennes

Enseignante

Caroline Bouloc, Docteure en Géographie et Aménagement du territoire, Directrice de projets, Espacité

Durée 2 jours (14 heures)

Prérequis

En charge du programme d'un quartier en politique de la ville, ou renouvellement urbain (direction de projet - responsable, chargé de mission développement social et urbain - responsable chargé de mission service participation - responsable, chargé de mission service communication - responsable, chargé de mission culture)

Approche pédagogique

Alternance entre exposés théoriques, exemples opérationnels, visite de site et mise en situation.

École du Renouvellement Urbain

2

Programme

Jour 1

9h00 ... 9h30

Accueil des stagiaires

9h30 ... 10h45

Introduction

- Quelques actualités
- Atelier : définir « la culture dans les quartiers populaires » ; définir « le rôle de la culture dans le renouvellement urbain »

10h45 ... 12h30

Fresque historique

- La démocratisation culturelle
- Les débuts de la politique de la ville : nouveau regard sur les quartiers
- Le temps de la rénovation urbaine
- Synthèse : panorama des acteurs et initiatives culturels dans les quartiers aujourd'hui

12h30 ... 14h00

Déjeuner

14h00 ... 17h00

L'art et la culture, révélateur des ressources dans les quartiers

- Reconnaître et valoriser la richesse patrimoniale des quartiers
 - Valoriser le passé industriel
 - Célébrer le patrimoine architectural des « banlieues »
 - Valoriser l'architecture lors du renouvellement urbain

Intervention de Cheree Bellenger, cheffe de projet renouvellement urbain à Val-de-Reuil (Eure)

- Usages de la mémoire dans le renouvellement urbain
 - Garder la mémoire du site
 - L'art pour tourner la page
- Reconnaître la richesse culturelle des quartiers

École du Renouvellement Urbain

3

Programme

Jour 2

9h00 ... 9h30

Accueil des stagiaires

9h30 ... 11h00

L'art et la culture comme vecteur de projet et de transformations

- Apporter un regard renouvelé sur le territoire
- Nourrir la réflexion urbaine
- Transformer les quartiers via l'art et la culture
- Favoriser l'activation et l'appropriation des nouveaux lieux

11h00 ... 12h00

L'art et la culture, supports de participation citoyenne et d'intégration sociale

- Faire venir l'art et la culture dans les quartiers : le rôle des équipements et résidences culturels
- Faire de l'art et la culture des supports à l'animation sociale des quartiers
 - Favoriser et soutenir les initiatives citoyennes
 - Soutenir des initiatives organisées

12h00 ... 13h30

Déjeuner

13h30 ... 16h15

Le projet Fenêtre sur rues, porté par l'association L'Ecluse, Ville d'Aubervilliers et Plaine Commune

- Visite d'un extrait du parcours artistique
- Présentation du projet et de son montage par Malo Garnier fondateur et responsable de L'Ecluse
- Présentation et visite du lieu transitoire « Chez Régine ».

16h30 ... 17h00

Retour sur les acquis de la formation, bilan et évaluation de la formation