

## Module 7.2

### Mener une démarche de co-construction et évaluer ses effets dans la mise en œuvre du projet

#### Objectifs

- Définir la responsabilité de chaque acteur dans une démarche de co-construction d'un projet de renouvellement urbain
- Comprendre le processus de décision
- Identifier la place de chacun dans ce processus
- Savoir établir à l'intérieur de ce processus les dialogues possibles permettant une démarche de co-construction

#### Enseignants

**Bruno Philippe**, expert en management, L'art du Management

**Emilie Moget**, comédienne, metteur en scène, L'art du Management

**Natacha Moget**, comédienne, metteur en scène, L'art du Management

**Durée** 2 jours (14 heures)

#### Prérequis

En charge du programme d'un quartier en politique de la ville, ou renouvellement urbain (direction de projet - responsable chargé de mission service participation - responsable, chargé de mission service communication)

#### Approche pédagogique - LE THÉÂTRE FORUM

Les représentations qui sous-tendent les pratiques des acteurs seront interrogées et analysées à travers la mise en scène théâtrale. Celle-ci facilitera la prise de distance des participants avec les situations vécues dans lesquelles ils sont pris et permettra un décodage de celles-ci sur un double registre « facteur humain » et « méthodes ». Les sessions forum théâtre seront accompagnées par des apports théoriques et des retours d'expérience.

## Programme

### Jour 1

9h00 ... 9h30

Accueil des stagiaires

9h30 ... 10h00

#### **Introduction au travail de la journée**

Les évolutions des projets de renouvellement urbain /  
politique de la ville : la nouvelle complexité des projets et les enjeux  
managériaux qui y sont liés

10h00 ... 13h00

#### **Préparation : la présence et l'authenticité dans la relation, conditions du travail d'un collectif**

- l'entrée et la présence en scène
- Consignes, sens et représentations
- Distance entre l'acteur et le rôle
- L'écoute et l'improvisation

13h00 ... 14h00

Déjeuner

14h00 ... 14h30

#### **Exercice de présentation des échanges en sous-groupe sur la co-construction**

14h30 ... 15h30

#### **Préparation théâtre forum : Choix de la scène par chaque sous-groupe**

Recherche des situations qui posent problème en grand groupe  
Formulation de la problématique par chaque sous-groupe  
Organisation de la mise en scène

15h30 ... 17h30

#### **Session 1 Forum Théâtre et décodage :**

##### **L'amont des projets, conditions et origine**

Représentation de la maquette initiale du sous-groupe 1

Forum théâtral - recherche d'alternatives

Décodage à chaud :

- Définir et structurer un projet dans un contexte de co-construction
- La fonction du cadre dans l'installation d'une équipe projet
- Différencier institution et organisation
- Mettre en mouvement un système d'acteurs

## Programme

### Jour 2

9h00 ... 9h30

Accueil des stagiaires

9h30 ... 10h30

**La nuit porte conseil / ce qu'il reste de la première journée**

Décodage à froid des situations de la veille et de ce qui y est en jeu

Apports de grilles de lecture sur la vie dans les organisations.

10h30 ... 12h30

**Session 2 Forum Théâtre :**

**l'organisation du projet : mise en action et animation**

Représentation de la maquette initiale du sous-groupe 2

Forum théâtral

Décodage à chaud : Présentation de la démarche projet

- Créer et tenir le cadre : la fonction contenante

- Prendre sa place et laisser de la place

- Le dialogue managérial et le système de décision

12h30 ... 13h30

Déjeuner

13h30 ... 16h00

**Décodages à froid :**

- Pouvoir du décideur et processus de décision

- Schéma organisationnel des projets

16h00 ... 16h30

**Synthèse et conclusions**

- L'articulation concepts / méthodes / outils

- L'élaboration sensation / émotion / représentation

16h30 ... 17h00

Retour sur les acquis de la formation, bilan et évaluation de la formation