

Module 7.2

Conduire un projet de renouvellement urbain dans un contexte de co-construction

- Définir la responsabilité de chaque acteur dans une démarche de co-construction d'un projet de renouvellement urbain
- Comprendre le processus de décision
- Identifier la place de chacun dans ce processus
- Savoir établir à l'intérieur de ce processus les dialogues possibles permettant une démarche de co-construction

Méthodes pédagogiques - LE THÉÂTRE FORUM

Les représentations qui sous-tendent les pratiques des acteurs seront interrogées et analysées à travers la mise en scène théâtrale.

Celle-ci facilitera la prise de distance des participants avec les situations vécues dans lesquelles ils sont pris et permettra un décodage de celles-ci sur un double registre « facteur humain » et « méthodes ».

Les sessions forum théâtre seront accompagnées par des apports théoriques et des retours d'expérience.

Enseignants

Bruno Philippe, expert en management, L'art du Management

Emilie Moget, comédienne, metteur en scène, L'art du Management

Natacha Moget, comédienne, metteur en scène, L'art du Management

École du Renouvellement Urbain

2

Programme

Jour 1

9h00 ... 9h30

Accueil des stagiaires

9h30 ... 10h00

Introduction au travail de la journée

Les évolutions des projets de renouvellement urbain / politique de la ville : la nouvelle complexité des projets et les enjeux managériaux qui y sont liés

10h00 ... 13h00

Préparation : la présence et l'authenticité dans la relation, conditions du travail d'un collectif

- l'entrée et la présence en scène
- Consignes, sens et représentations
- Distance entre l'acteur et le rôle
- L'écoute et l'improvisation

13h00 ... 14h00

Déjeuner

14h00 ... 14h30

Exercice de présentation des échanges en sous-groupe sur la co-construction

14h30 ... 15h30

Préparation théâtre forum : Choix de la scène par chaque sous-groupe

Recherche des situations qui posent problème en grand groupe
Formulation de la problématique par chaque sous-groupe
Organisation de la mise en scène

15h30 ... 17h30

Session 1 Forum Théâtre et décodage :

L'amont des projets, conditions et origine

Représentation de la maquette initiale du sous-groupe 1

Forum théâtral - recherche d'alternatives

Décodage à chaud :

- Définir et structurer un projet dans un contexte de co-construction
- La fonction du cadre dans l'installation d'une équipe projet
- Différencier institution et organisation
- Mettre en mouvement un système d'acteurs

École du Renouvellement Urbain

3

Programme

Jour 2

9h00 ... 9h30

Accueil des stagiaires

9h30 ... 10h30

La nuit porte conseil / ce qu'il reste de la première journée

Décodage à froid des situations de la veille et de ce qui y est en jeu
Apports de grilles de lecture sur la vie dans les organisations.

10h30 ... 12h30

Session 2 Forum Théâtre :

l'organisation du projet : mise en action et animation

Représentation de la maquette initiale du sous-groupe 2

Forum théâtral

Décodage à chaud : Présentation de la démarche projet

- Créer et tenir le cadre : la fonction contenante
- Prendre sa place et laisser de la place
- Le dialogue managérial et le système de décision

12h30 ... 13h30

Déjeuner

13h30 ... 16h30

Décodages à froid :

- Pouvoir du décideur et processus de décision
- Schéma organisationnel des projets

16h30 ... 17h00

Synthèse et conclusions

- L'articulation concepts / méthodes / outils
- L'élaboration sensation / émotion / représentation