

Module 8.2

L'art et la culture comme levier de participation et de nouvelles attractivités

- Reconnaître la richesse culturelle et artistique dans les quartiers
- Articuler projets culturels et artistiques avec une dynamique globale de transformation urbaine
- Saisir l'art et la culture comme des vecteurs d'animation sociale en s'appuyant notamment sur les initiatives citoyennes

Enseignant

Simon Petrelle, urbaniste, chef de projet, expert en renouvellement urbain, Espacité

École du Renouvellement Urbain

2

Programme

Jour 1

9h00 ... 9h30

Accueil des stagiaires

9h30 ... 10h30

Présentation de la formation, attentes des stagiaires

10h30 ... 11h30

Retour historique – le rapport à l’art et à la culture dans les quartiers populaires

- De la démocratisation culturelle voulue par Malraux à l’émergence de nouvelles pratiques participatives : quels écueils ? quelles leçons ? quelles perspectives ?
- Les acteurs de l’art et de la culture dans les quartiers : panorama et évolution dans le temps

11h30 ... 12h30

L’art et la culture, révélateur des ressources des quartiers

- Les qualités patrimoniales des quartiers : l’architecture contemporaine du XXème siècle en témoignage, la valorisation du patrimoine
- Le travail de mémoire
- Illustrations et benchmarks d’opérations de mise en valeur et de travail de mémoire

12h30 ... 14h00

Déjeuner

14h00 ... 17h00

Visite du site du Pont-de-Bondy

- Visite en particulier du cœur des projets et des sous-faces des infrastructures, lieux d’actions culturelles et artistiques menées avec les habitants
- Introduction par l’équipe-projet
 - Visite accompagnée et commentée
 - Echanges, débats

École du Renouvellement Urbain

3

Programme

Jour 2

9h00 ... 9h30

Accueil des stagiaires

9h30 ... 10h30

L'art et la culture comme vecteur de projet

- L'art comme outil d'urbanisme transitoire, marqueur de la transformation des quartiers
- Le recours à l'art pour favoriser l'appropriation des transformations

10h30 ... 12h30

L'art et la culture, support de participation citoyenne et d'intégration sociale

- Faire venir l'art et la culture dans les quartiers : le rôle de grands équipements fédérateurs (théâtre de Gennevilliers, Nanterre, Bobigny par exemple)
- Quels enseignements ? Quelles limites en matière d'interaction avec les habitants
- Faire de l'art et de la culture des supports de l'animation sociale des quartiers
- S'appuyer sur les initiatives citoyennes

12h30 ... 14h00

Déjeuner

14h00 ... 16h30

Présentation et débat avec Jean-Pierre Charbonneau

Partages d'expériences

Débat / mise en perspective avec les stagiaires au vu de leurs expériences locales

16h30 ... 17h00

Bilan et évaluation de la formation