

## Module 8.2

### L'art et la culture comme levier de participation et de nouvelles attractivités

- Reconnaître la richesse culturelle et artistique dans les quartiers
- Articuler projets culturels et artistiques avec une dynamique globale de transformation urbaine
- Saisir l'art et la culture comme des vecteurs d'animation sociale en s'appuyant notamment sur les initiatives citoyennes

#### Enseignant

**Simon Pétrelle**, urbaniste, chef de projet, expert en renouvellement urbain, Espacité

## Programme

### Jour 1

9h00 ... 9h30

Accueil des stagiaires

9h30 ... 10h30

**Présentation de la formation, attentes des stagiaires**

10h30 ... 11h30

**Retour historique – le rapport à l'art et à la culture dans les quartiers populaires**

- De la démocratisation culturelle voulue par Malraux à l'émergence de nouvelles pratiques participatives : Quels écueils ? Quelles leçons ? Quelles perspectives ?

- Les acteurs de l'art et de la culture dans les quartiers : panorama et évolution dans le temps

11h30 ... 12h30

**L'art et la culture, révélateur des ressources des quartiers**

- Les qualités patrimoniales des quartiers : l'architecture contemporaine du XXème siècle en témoignage, la valorisation du patrimoine

- Le travail de mémoire

- Illustrations et benchmarks d'opérations de mise en valeur et de travail de mémoire

12h30 ... 14h00

Pause déjeuner

14h00 ... 17h00

**Visite de site du Pont-de-Bondy**

Visite en particulier du cœur des projets et des sous-faces des infrastructures, lieux d'actions culturelles et artistiques menées avec les habitants

## Programme

### Jour 2

9h00 ... 9h30

Accueil des stagiaires

9h30 ... 10h30

#### **L'art et la culture comme vecteur de projet**

- L'art comme outil d'urbanisme transitoire, marqueur de la transformation des quartiers
- Le recours à l'art pour favoriser l'appropriation des transformations

10h30 ... 12h30

#### **L'art et la culture, support de participation citoyenne et d'intégration sociale**

- Faire venir l'art et la culture dans les quartiers : le rôle de grands équipements fédérateurs (théâtre de Gennevilliers, Nanterre, Bobigny par exemple)
- Quels enseignements ? Quelles limites en matière d'interaction avec les habitants
- Faire de l'art et de la culture des supports de l'animation sociale des quartiers
- S'appuyer sur les initiatives citoyennes

12h30 ... 14h00

Pause déjeuner

14h00 ... 16h30

#### **Présentation et débat avec Jean-Pierre Charbonneau**

Partages d'expériences

Débat / mise en perspective avec les stagiaires au vu de leurs expériences locales

16h30 ... 17h00

Bilan et évaluation de la formation