

Module 1.2

Pratiques et organisation du travail en management de projet

- Repérer la place de chacun et des partenaires dans le dispositif du projet et prendre de la distance par rapport à ces dispositifs
- Comprendre d'où provient la complexité des situations (interactions, acteurs) et les analyser
- Expérimenter des alternatives pour appréhender ces situations et savoir les raccrocher à des bases méthodologiques du management de projet
- Savoir organiser un travail en "mode projet" en interne comme en externe

Programme

Jour 1

9h00/9h30

Accueil des stagiaires

9h30/11h

Présentation : La présence et l'authenticité dans la relation

- La relation à l'autre hors les filtres habituels de la vie professionnelle
- La présence et le lâcher prise
- Consignes, sens et représentations

11h/12h30

Préparation : l'entrée et la présence en scène

- L'appropriation de l'espace
- La distance acteur /rôle
- L'écoute et l'improvisation

12h30/14h00

Déjeuner

14h00/15h30

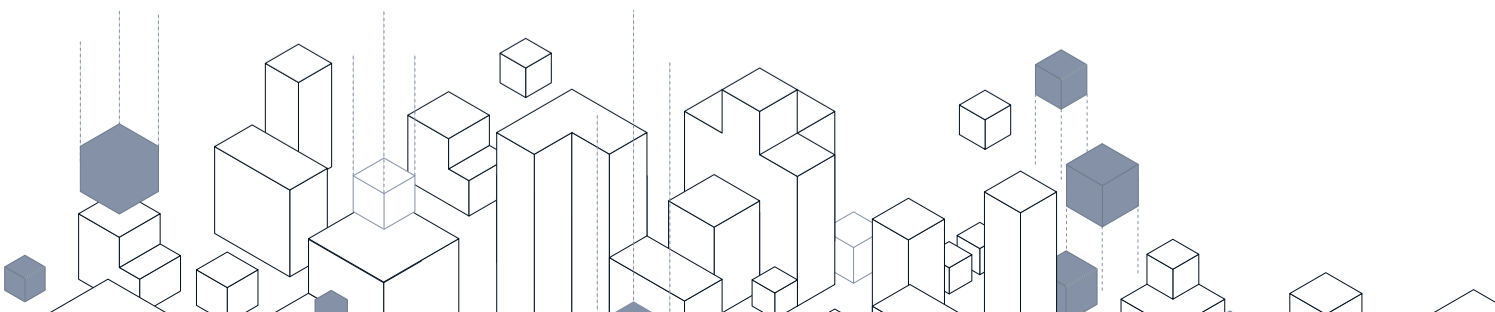
Préparation Théâtre Forum : Choix de la scène par chacun des deux sous-groupe

- Formulation de la problématique
- Organisation de la mise en scène

15h30/17h00

Session 1 Forum Théâtre : la définition du projet

- L'amont des projets : conditions et origine
- Représentation de la maquette initiale du sous-groupe 1
- Forum théâtral



Jour 2

9h00/9h30

Accueil des stagiaires

9h30/10h00

La nuit porte conseil, ce qu'il reste de la première journée

10h00/12h30

Décodages

- Institution et organisation
- pouvoir du décideur et processus de décision

12h30/14h00

Déjeuner

14h00/17h00

Session 2 Forum Théâtre : l'organisation du projet

- Pilotage des projets et gestion des situations critiques
- Représentation de la maquette initiale du sous-groupe 2
- Forum théâtral

Décodages à chaud

- Le système de relation entre les acteurs
- La fonction du cadre dans l'installation et l'animation d'une équipe projet

17h00/17h30

Bilan et évaluation de la formation

Méthodes pédagogiques :

LE THEATRE FORUM

Les représentations qui sous-tendent les pratiques des acteurs seront interrogées et analysées à travers la mise en scène théâtrale.

Celle-ci facilitera la prise de distance des participants avec les situations vécues dans lesquelles ils sont pris et permettra un décodage de celles-ci sur un double registre "facteur humain" et "méthodes".

Les sessions forum théâtre seront accompagnées par des apports théoriques et des retours d'expérience

Enseignants

Bruno Philippe, fil rouge, expert dans les missions de management, LAM-l'art du management

Émilie Moget, artiste consultante, LAM-l'art du management

Pierre Jean Bauley, consultant dans les missions d'organisation et de management de projet de rénovation urbaine, Algoé

